Schubert's Werke. | Nº 41.

Als ich sie erröthen sah.

Gedicht von Ehrlich.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

FRANZ SCHUBERT.

10. Februar 1815.

Mit Liebes-Affekt.

Singstimme.

Pianoforte.

p

All' mein Wir - ken, all' mein Le - ben

strebt nach dir, Ver - ehr - - - - te, hin! Al - le

mei - ne Sin - ne we - ben mir dein Bild, o Zau - be - rin! Du ent -

flam - mest mei - nen Bu - sen zu der Lei - er Har - mo - nie, du be -

gei - sterst mehr als Mu - sen, und ent - zü - ckest mehr als sie.

Ach, dein blau - es Au - ge

strah - - - let durch den Sturm der See - le mild, und dein

cresc.

sü - sses Lä - cheln ma - let ro - sig mir der Zu - kunft Bild.

Herr - lich schmückt des Him - mels Gren - zen zwar Au - ro - ra's

Pur - pur_licht, a - ber lieb - li - che_res Glän - zen ü - ber -

mf

deckt ___ dein An - ge_sicht, wenn_ mit won - ne - trunk' - nen Bli - cken,

cresc.

ach!_ und un - aus - sprech_lich schön, mei - - - ne Au - gen voll_ Ent -

f *p*

zü - cken pur - - - purn dich er - rö - then sehn.

f

Herr - lich schmückt des Him - mels Gren - zen zwar Au - ro - - ra's Pur - pur_licht,

f *p* *pp*

a - ber lieb - li - che - res Glän - zen ü - ber - deckt dein

f

An - ge - sicht, wenn mit won - ne - trunk' - nen Bli - cken, ach! und un - aus -

cre - scen - do

sprech - lich schön, meine Au - gen voll Ent - zü - cken pur - purn dich er - rö - then seh'n, mei - ne

fz

Au - gen voll Ent - zü - cken pur - purn dich er - rö - then seh'n.

fz

ff